

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 395 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКО ДИЗАЙН»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Крупчатникова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2022

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района, города Казани
2	Полное название программы	Эко-дизайн
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Крупчатникова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип программы вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модифицированная
5.4	Цель программы:	Развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества с элементами природного и бросового материала
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: групповые, в том числе дистанционные занятия, выставки, экскурсии. Методы и приёмы: Словесные: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные: показ готовых работ, схем, демонстрация иллюстраций, показ приёмов работы, видеоматериалов.

7	Формы мониторинга результативности	Для отслеживания знаний, умений, навыков используются следующие формы: опрос тестирование конкурсы выставки творческих работ
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	5
Учебный план 1 года обучения.....	10
Содержание программы 1 года обучения	13
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	22
Список литературы.....	26
Приложение.....	27

Пояснительная записка

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. «Эко-дизайн» – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна и содержит в себе две совершенно разные сферы: это экология и дизайн. Сейчас дизайнер должен проектировать изделия, обеспечивать связь между ними, анализируя не только потребительские функции предмета, знаковую, декоративную, эстетическую, но и утилизационную функцию.

Программа предусматривает изучение и создание разнообразных видов изделий из природного и бросового материала (бумага, пластик, стекло металл, пенопласт) всё это углубляет и расширяет знания учащихся об экологии и дизайне. При изготовлении работ из природного материала обучающиеся используют природный материал – шишки, жёлуди, плоды ягод, ракушки. Для создания флористических композиций используется гербарий (засушенные цветы и листья). Также дети делают аппликации из бумаги и создают коллажи пейзажей с окружающей нас природой, знакомятся с техникой декупажа по декорированию различных поверхностей, и техникой сухого валяния из шерсти. Раздел пластилинографии включает в себя обучение разным техникам работы с пластилином, включая создание объёмных картин и отдельных предметов.

Программа имеет **художественную направленность**.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих нормативно-правовых документах.

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденная, Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 сентября 2023 г. №81678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Актуальность программы. Данная программа актуальна, так как учит детей бережному отношению к окружающей среде и помогает найти практическое применение переработанным материалам, что является одной из важнейших

проблем современности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она объединяет в себе изучение основ экологической культуры и художественно-прикладное творчество, что позволяет развивать эмоционально-ценностное восприятие мира и отражать его в творческих работах.

Цель – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества с элементами природного и бросового материала.

Задачи

Обучающие:

Дать представление об истории возникновения и развития эко дизайна.

Формировать умения изготовления декоративных композиций из природных и бросовых материалов.

Изучать виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

Развивающие:

Развивать моторику рук при выполнении заданий.

Развивать творческие способности и усидчивость.

Развивать наблюдательность и умение видеть красоту природы.

Воспитательные:

Воспитывать экологическую культуру, эстетический вкус.

Способствовать развитию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

Формировать бережное и ответственное отношение к природе.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-11 лет.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, желающих научиться изготавливать интересные изделия из природных и подручных материалов в различных техниках.

Объём программы составляет 144 часов всего.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основными формами занятий являются: групповые, в том числе дистанционные занятия, выставки, экскурсии.

Методы обучения:

Словесный метод на занятиях используется для передачи информации и вовлечения детей в образовательный процесс через такие приёмы, как **рассказ, беседа, объяснение.**

Наглядный метод включает в себя показ готовых работ, схем, демонстрация иллюстраций, показ приёмов работы, видеоматериалов.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие, беседа, экскурсия, дистанционное занятие.

Занятие может быть комбинированным, содержащим теоретический материал и практическую работу. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы. В конце учебного года проводится итоговое занятие.

Срок освоения программы: с 1 сентября по 31 мая.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа с перерывом 15 минут.

Планируемые предметные результаты после обучения

Учащиеся будут знать:

1. Правила техники безопасности труда при работе с инструментами.
2. Правила заготовки, хранения и использования природных материалов.
3. Виды и свойства и бросовых материалов.
4. Значение свойств различных видов бумаги.
5. Приёмы пластилинографии.
6. Основные виды и техники декупажа.
7. Специфику сухого валяния.

Учащиеся будут уметь:

1. Правильно организовывать своё рабочее место.
2. Использовать инструменты и приспособления для обработки материалов.
3. Изготавливать флористические и декоративные композиции из природных и синтетических материалов.
4. Изготавливать изделия в разных техниках используя, художественные материалы.
5. Овладеют основными приёмами пластилинографии.
6. Применять различные техники дизайна (коллаж, аппликация, скрапбукинг) для декорирования предметов с учётом их экологической составляющей.
7. Выполнять основные виды сваливания шерсти.

Формы подведения итогов и способы проверки, результатов освоения материала данной программы.

В качестве подведения итоговых форм реализации программы используются: опрос, тест, занятие контроля знаний, педагогическое наблюдение, открытое занятие, презентация творческих работ, выставка для родителей, итоговое занятие.

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог наблюдает эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно определить сюжеты своих работ. Выполненные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Воспитательная работа в рамках реализации программы.

В объединении постоянно и планомерно проводится воспитательная работа, она является составляющей частью занятия. Формируются такие традиции как: совместная подготовка и участие в конкурсах, выставках различного уровня, выполнение коллективных творческих работ, мини- выставки в объединении, мастер- классы совместно с родителями.

Проведение тематических бесед, акций, мастер-классов, посвященных таким праздникам, как День героев Отечества, Блокада Ленинграда, День космонавтики, день Победы в Великой Отечественной войне.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы организа ции занятий	Формы аттестации контроля
			Теория	Практика		
1	Введение	2				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности		2		Беседа	Опрос
2	Эко-дизайн и флористика	18	2	16		
2.1	Флористика как вид декоративно- прикладного искусства		2		Рассказ	Тест
2.2	Букет «кленовые розы»			2	Практи ческая работа	Анализ работ
2.3	Фоновый коллаж миниатюра из листьев, веток, шишек			2	Практи ческая работа	Анализ работ
2.4	Изготовление рамки для фоновых коллажа из веток деревьев			2	Практи ческая работа	Анализ работ
2.5	Панно из природных материалов и круп			2	Практи ческая работа	Анализ работ

2.6	Коллаж «цветы» из листьев и сухоцветов			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
2.7	Коллаж «листопад»			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
2.8	Композиция из сухоцветов «осень»			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
2.9	Открытка ко дню пожилого человека			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3	Вторая жизнь не нужных вещей	26	2	24		
3.1	Что такое вторсырьё. Материалы для работы		2		Рассказ	Опрос
3.2	Мини – картины из дисков и пластилина			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3.3	«Пингвин» из пластиковых бутылок			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3.4	«Водяная лилия» из пластиковых ложек			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3.5	«Бабочки» из фантиков			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3.6	Кукла из одноразовой вилки			2	Практи- ческая работа	Анализ работ
3.7	«Рыбки» из бумажных тарелок			2	Практи- ческая работа	Анализ работ

3.8	Мини – картина на крышках из пластика			2	Практическая работа	Анализ работ
3.9	Ваза из пластиковых бутылочек			2	Практическая работа	Выставка работ
3.10	Органайзер из картонных втулок			2	Практическая работа	Анализ работ
3.11	Панно из остатков пряжи			2	Практическая работа	Анализ работ
3.12	Поделки из крышек			2	Практическая работа	Анализ работ
3.13	Подвеска «птички»			2	Практическая работа	Анализ работ
4	Украшения с использованием бросового материала	24	2	22		
4.1	Виды украшений. Приёмы изготовления		2		Рассказ	Тест
4.2	Сувенирные ёлки			2	Практическая работа	Анализ работ
4.3	Изготовление маски			2	Практическая работа	Анализ работ
4.4	Коллаж «зимние мотивы»			2	Практическая работа	Выставка работ
4.5	Композиция «зимний лес»			2	Практическая работа	Анализ работ
4.6	Гномики из шишек			2	Практическая работа	Анализ работ
4.7	Игрушки из деревянных спилов			2	Практическая работа	Анализ работ

					работа	
4.8	Снеговик из пластика			2	Практическая работа	Анализ работ
4.9	Шапочки из пряжи и картона			2	Практическая работа	Анализ работ
4.10	Новогодняя подвеска «луна»			2	Практическая работа	Анализ работ
4.11	Шкатулка из бобин от скотча			2	Практическая работа	Анализ работ
4.12	«Лесной домик» из деревянных палочек			2	Практическая работа	Анализ работ
5	Декоративное творчество	24	4	20		
5.1	История и виды текстильных кукол		2		Рассказ	Опрос
5.2	Изготовление куклы оберега			2	Практическая работа	Анализ работ
5.3	Изготовление оберега «подкова»			2	Практическая работа	Анализ работ
5.4	Изготовление венков- оберегов			2	Практическая работа	Анализ работ
5.5	Топиарий из шишек			2	Практическая работа	Анализ работ
5.6	Виды аппликации. Материалы для работы		2		Беседа	Тест
5.7	Аппликация из ткани			2	Практическая работа	Анализ работ
5.8	Коллаж из ткани			2	Практическая работа	Анализ работ
5.9	Сюжетная аппликация			2	Практическая работа	Анализ работ

5.10	Аппликация из пряжи			2	Практическая работа	Выставка для родителей
5.11	Брошь из остатков ткани			2	Практическая работа	Анализ работ
5.12	Текстильные сумочки			2	Практическая работа	Анализ работ
6	Скрапбукинг	12	2	10		
6.1	История и стили скрапбукинга		2		Беседа	Опрос
6.2	Цвет и композиция Открытка в стиле «эко птичка»			2	Практическая работа	Анализ работ
6.3	Прикладной скрапбукинг. Изготовление конверта			2	Практическая работа	Анализ работ
6.4	Коллаж из журналов			2	Практическая работа	Анализ работ
6.5	Арт – дневник «моя весна»			2	Практическая работа	Анализ работ
6.6	Арт -дневник «моя осень»			2	Практическая работа	Анализ работ
7	Декупаж	12	2	10		
7.1	История декупажа его декупажа. Этапы работы		2		Рассказ	Опрос
7.2	Декупаж на деревянных изделиях			2	Практическая работа	Анализ работ
7.3	Декупаж на стеклянной поверхности			2	Практическая работа	Анализ работ
7.4	Декупаж на пластике			2	Практическая работа	Анализ работ

7.5	Декупаж на бумажной поверхности			2	Практическая работа	Анализ работ
7.7	Декупаж на свечах			2	Практическая работа	Выставка работ
8	Пластилинография	14	2	12		
8.1	Приёмы и техники работы с пластилином		2		Рассказ	Тест
8.2	Лепка простых форм			2	Практическая работа	Анализ работ
8.3	Лепка картины жгутиками			2	Практическая работа	Анализ работ
8.4	Сюжетная лепка			2	Практическая работа	Анализ работ
8.5	Объёмное рисование			2	Практическая работа	Анализ работ
8.6	Пластилин и природный материал			2	Практическая работа	Анализ работ
8.7	Декоративная лепка «украшаем тарелку»			2	Практическая работа	Выставка работ
9	Валяние из шерсти	10	2	8		
9.1	Основные приёмы валяния шерсти		2		Беседа	Опрос
9.2	Создание радуги из шерсти разных цветов			2	Практическая работа	Анализ работ
9.3	Картина в технике сухого валяния			2	Практическая работа	Анализ работ
9.4	Сборка элементов картины на фон и оформление			2	Практическая работа	Выставка работ

9.5	Экскурсия в парк			2	Рассказ	Опрос
	Итоговое занятие	2		2		Выставка работ
	Итого:	144	20	124		

Содержание программы

№	Раздел	Содержание
1	Введение	Теория. Введение в образовательную программу. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Правила поведения на занятиях. Основные темы программы. Беседа на тему: «Искусство дизайна и экологии»
1.1	Вводное занятие.	Практика. Подготовка инструментов к работе.
2	Экодизайн и флористика	Теория. Понятие «экология», «эко дизайн» и флористика. Подготовка природного материала.
2.1	Флористика как вид декоративно – прикладного творчества	Правила заготовки, сушки и хранения природных материалов. Знакомство с техникой выполнения коллажей из природных материалов, рисунок, цвет, пропорции, композиция. Знакомство с техникой «терра». «Терра» - это техника создания объёмных коллажей из природных материалов (листья, цветы, ракушки, камешки), которые крепятся на основу с помощью специального раствора.
2.2	Букет «Кленовые розы»	Практика. Составление цветочного букета из листьев, цветов и плодов (по замыслу). Выполнение коллажей из природного материала (листьев, веток, плодов семян).
2.3	Фоновый коллаж миниатюра из листьев, веток и шишек.	Расположение и сборка деталей коллажа на фон. Нанесение клея и заполнение коллажа сухоцветами.
2.4	Изготовление рамки для фонового коллажа из веток деревьев	Оформление коллажа элементами декора (цветы, ленты, бусины). Изготовление рамки для фонового коллажа. Панно из природных материалов и круп: из сухих природных материалов. Подготовка основы для «терра» – коллажа, подготовка природных материалов.
2.5	Панно из природного материала и круп	Нанесение раствора на основу с использованием шпателя, учитывая фактуру и объём будущей композиции. Нанесение подготовленных природных элементов в раствор с сохранением фактуры.
2.6	Терра – коллаж. Нанесение раствора на основу	Сушка коллажа, раскрашивание, используя свет и тень для создания выразительности.
2.7	Сушка и покраска терра - коллажа	
2.8	Композиция из сухоцветов «Осень»	
2.9	Открытка ко дню пожилого человека	

3	Вторая жизнь ненужных вещей	Теория. Понятие «бросовый материал». Способы утилизации и переработки бытовых отходов отраслями промышленности. Виды бытовых отходов. Техника безопасности при работе с синтетическими материалами.
3.1	Что такое вторсырьё	Практика. Изготовление зверюшек из одноразовых пластиковых стаканчиков, приёмы соединения деталей из пластика и бумаги. Создание композиций, картин с использованием старых дисков и пластилина, выполнение работы в технике аппликация. Изготовление куклы из одноразовой вилки. Работа с одноразовой бумажной посудой, изготовление рыбки из бумажной тарелки. Наклеивание деталей рыбки из бумажных тарелок. Изготовление мини- картины на крышках от пластиковых упаковок с применением декупажа. Изготовление вазочки из пластиковых бутылок. Декорирование шпагатом, изделий шнуром и бусинами. Изготовление органайзера из картонных втулок. Подбор основы, фона панно, ниток, декорирование отдельных элементов. Изготовление подвески птички декоративными элементами.
3.2	Мини -картины из дисков и пластилина	
3.3	Пингвины из пластика	
3.4	«Водяная лилия» из пластиковых ложек	
3.5	«Бабочки» из фантиков	
3.6	Кукла из одноразовой вилки	
3.7	Рыбки из бумажных тарелок	
3.8	Мини- картина на крышках из пластика	
3.9	Ваза из пластиковых бутылок	
3.10	Органайзер из картонных втулок	
3.11	Панно из остатков пряжи	
3.12	Поделки из крышек	
3.13	Подвеска «птички»	
4	Украшения с использованием природного и бросового материала	Теория. Элементарные основы композиции. Материалы для работы: бумага, цветной картон, клей, элементы декора, сухоцветы, веточки деревьев, ножницы, проволока, клеевой пистолет. Приёмы изготовления украшений.
4.1	Виды украшений	Практика. Выполнение работ новогодних украшений, композиций, панно, коллажей, венков, гирлянд из природного и бросового материала. Сборка и скрепление деталей изделия с помощью клея, проволоки. Оформление работ дополнительными элементами (бусины, ленты, декоративные шнуры, пуговицы).
4.2	Приёмы изготовления	
4.3	Сувенирные ёлки	
4.4	Изготовление маски	
4.5	Композиция «зимние мотивы»	
4.6	Композиция «зимний лес»	
4.7	Гномики из шишек	
4.8	Игрушки из деревянных спилов	
4.9	Снеговик из пластика	
	Шапочки из пряжи и картона	

4.10	Новогодняя подвеска «луна»	
4.11	Шкатулка из бобины от скотча	
4.12	Лесной домик из деревянных палочек	
5	Декоративное творчество	Теория. Народные традиции в искусстве. Куклы-обереги важная часть народной культуры. Виды кукол и их назначение в народной культуре. Виды аппликации, материалы и инструменты для работы с тканью.
5.1	История и виды текстильных кукол	
5.2	Изготовление куклы-оберега	Практика. Подбор материалов, раскрой деталей куклы (платье, фартук, косынка). Соединение деталей нитками. Оформление дополнительными деталями (ленты, декоративные шнуры). Техника изготовления венков-оберегов из природных и синтетических материалов. Украшение венка декоративными элементами.
5.3	Изготовление оберега «подкова»	Подготовка образцов тканей для изготовления аппликации и коллажа. Раскрой деталей по шаблонам. Составление сюжета, образов коллажа. Наклеивание деталей. Оформление работ декоративными элементами.
5.4	Изготовление венков-оберегов	
5.5	Топиарий из шишек	
5.6	Виды аппликации, материалы	
5.7	Аппликация из ткани	
5.8	Коллаж из ткани	
5.9	Сюжетная аппликация	
5.10	Аппликация из пряжи	
5.11	Брошь из остатков ткани	
5.12	Текстильные сумочки	
6	Скрапбукинг	Теория. Материалы и инструменты. Типы бумаги. Техники создания различных эффектов на бумаге. Цвет и композиция. Основные цвета, как правильно подобрать цветовую гамму для страницы. Изучение цветового круга.
6.1	История и стили скрапбукинга	Практика. Подбор цветовой гаммы для скрап-страницы. Изготовление открытки, с применением природных материалов. Создание рисунка на бумаге с
6.2	Цвет и композиция. Открытка в стиле «эко-птичка»	
6.3	Прикладной скрапбукинг: конверт	

6.4 6.5 6.6	Коллаж из журналов Арт-дневник «моя осень» Арт – дневник «моя весна»	помощью трафарета штампов, красок для конверта. Оформление и декорирование страниц «Арт дневника».
7 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6	Декупаж История декупажа. Этапы работы Декупаж на деревянных изделиях Декупаж на стеклянной поверхности Декупаж на пластике Декупаж на бумажной поверхности Декупаж на свечах	Теория. Знакомство с техникой декупажа. Инструменты и материалы для работы в технике декупаж. Виды техники. Этапы работы. Основные техники декупажа свечей «холодная» и «горячая». Практика. Декупаж на изделиях. Шлифовка поверхности изделий, грунтовка. Подбор картинки и вырезание мотивов для изделия. наклеивание на поверхность изделия. Лакировка, сушка изделия. Декорирование работ дополнительными элементами. Декупаж на свечах «холодная техника». Подбор и вырезание рисунка из салфетки, нанесение клея ПВА на поверхность свечи, наклеивание вырезанного изображения.
8 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.5 8.6 8.7	Пластилинография Приёмы и техники лепки Лепка простых форм Лепка «жгутики» Сюжетная лепка Объёмное рисование пластилином. Пластилин и природный материал Декоративная лепка «украшаем тарелку»	Теория. Инструменты и материалы. Средства и способы изображения в пластилине. Приёмы лепки: надавливание, размазывание, скатывание. Практика. Нанесение рисунка на фон. Рисование жгутиками. Рисование методом размазывания по контуру рисунка. Закрепление основных приёмов и новых навыков в работе. Использование в работе декоративных и природных материалов.
9 9.1 9.2 9.3	Валяние из шерсти Основные приёмы валяние шерсти Создание радуги из шерсти разных цветов Картина в технике сухого валяния	Теория. Основные приёмы валяния шерсти (сухое, мокрое). Материалы для работы. Техника безопасности при работе. Знакомство с оттенками цветов. Практика. Создание аппликации с использованием основных цветов. Смешивание шерсти разных цветов при помощи щипковых движений. Изготовление

9.4	Сборка элементов картины и оформление	плоских изделий, выкладывание фона шерсти, сборка элементов картины. Оформление работ.
9.5	Экскурсия в парк	
10	Итоговое занятие	Выставка

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства**: учебный кабинет с учебной доской для мела или маркера, пробковая доска для демонстрации плакатов, образцов наглядного материала, компьютер, мультимедийный проектор и экран, аудио и видеоматериалы.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, репродукций;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические методы — наблюдение личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- словесные методы — рассказ, беседа, изложение материала.

- объяснение нового материала, новых понятий или правил, консультация при выполнении конкретного приёма выполнения поделки.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы коллективной и групповой работы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Оценочные материалы

Для оценки качества выполнения дополнительной общеобразовательной программы «Эко-дизайн» проводится мониторинг освоения программы на начало и конец учебного года (ПРИЛОЖЕНИЕ).

По окончании каждой темы проходят текущие контроли, которые предусмотрены учебно-тематическим планом. Промежуточная диагностика проводится в середине года в форме мониторинга по методике Буйловой Л. Н. и Клёновой Н. В. и используется с целью выявления знаний, умений, навыков за истёкший период.

Итоговым мероприятием может быть выставка творческих работ учащихся (тематическая, по собственному замыслу, отчетная).

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Богданов В. В., Попова С. Н. История обыкновенных вещей – М., - 2020 г.
2. Берсенёва Т. К. «Ткань. Бумага. Тесто». – М., «Астрель», 2022 г.
4. Горяева Н. А., Коротеева Е. И., под редакцией Неменского Б. М., «Изобразительное искусство и художественный труд» - Волгоград, 2019 г.
5. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвящение, 2022г.
6. Голубеева Н. Н. «Аппликация из природных материалов», 2020г г.
7. Гомозова Ю. Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел», 2019 г.
8. Ефимова А. В. «Сделаем игрушки своими руками» - М., 2020 г.
9. Задворная Т. Д. «Аранжировка цветов». - М.: Искусство, 2021 г.
10. Зайцева А. А. «Декупаж для начинающих» - М., 2022 г.
11. Зайцев А. А. «Учение о цвете и живописи». - М.: Академия развития, 2022 г.
12. Кудряшова Т. А. «Украшения для интерьера в технике терра» М., 2022 г.
13. Кузнецов А. В., Черныш И. В., Издательство АСТ – 2023 г.
14. Митителло К. Б. «Аппликация», 2019 г.
15. Румянцева Е. Н. «Праздничные открытки», 2021г.
16. Саркисова Е. С. «Искусство букета». - М.: Искусство, 2019 г.

Литература для обучающихся

1. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы» М.: «Эксмо», 2020 г.

2. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития», 2020 г.
3. Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги» М., Издательство «Эксмо», 2022 г.
4. Расщупкина С. Ю. «Поделки из морских камушков и ракушек» М., «Рипол классик», 2021 г.
5. Трепетунова Л. Е. «Природный материал и фантазии 5-9 классы. Волгоград «Учитель», 2019 г.
6. Черней Е. Н. «Цветы и фантазия» - М., Искусство, 2021 г.

Литература для родителей

1. <https://vk.com/zaykinaskazka> Детский журнал «Зайкина школа». Занятия для детей. Различные поделки по декоративно- прикладному творчеству для детей.
2. https://vk.com/razvitie_detei Развитие и воспитание детей. Занятия, упражнения для детей. Различные поделки по декоративно- прикладному творчеству для детей.
3. <https://vk.com/7granei> Развитие детей. 7 граней Материнства. Сообщество для родителей и педагогов. Творческие идеи по декоративно- прикладному творчеству для детей.
4. https://vk.com/idei_rukodeliy Рукоделие, творческие идеи по декоративно- прикладному творчеству для детей.
5. <https://vk.com/indec> Дизайн & Декор. Рукоделие, творческие идеи по декоративно- прикладному творчеству.
6. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2019. Серова В.
7. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала» 2021г.
8. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», 2021г.
9. Объёмные игрушки из бумаги. Модульное оригами. - С. Пб.: Питер, 2020 г.
10. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2022г.

11. Перевертень Г. И. «Самоделки из бумаги» , 2019 г.

12. Цамуталина Е. Е. «100 поделок из ненужных вещей», 2021 г

Список используемой литературы: для педагога, детей и родителей.

Интернет-ресурсы

1. Берти Д.В., Риколфи Р. Лоскутное шитье. – М.: Мир книги, 2021 г.
 2. Бойко Е.А. – Рукоделие. Полная энциклопедия. – М.: АСТ, 2023 г.
 3. Зарицкая Т. И., «Азбука шитья» Москва, 2021 г.
 4. Морас И., «Авторские текстильные украшения». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2022 г.
 5. Нагель О. И., «Художественное лоскутное шитье» Москва 2020 г.
 6. Нагибина М.И., «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль Академия развития 2019 г.
 7. Перевертень Г.И., «Самоделки из текстильных материалов, Москва 2021 г.
 8. Соколова Д.Н., «Аппликация и мозаика» школа Москва ЭКСМО 2019 г.
- <http://mrvov.ru/tekstilnyiy-dizayn-sovremennyye-tendentsii/>
- <https://skillbox.ru/course/textile-designer/>
- <https://www.liveinternet.ru/users/tani17/rubric/6122231>
- <https://www.livemaster.ru/topic/2735683-prostye-idei-dlya-doma-stilnye-panno-iz-pryazhi>
- <https://yandex.ru/collections/search/boards/>
- https://burdastyle.ru/master-klassy/interier/kak-ukrasit-steny-15-idej-dekorativnyh-panno-s-master-klassami_16141/
- <https://news-textile.ru/panno-iz-tkani/>
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dizajn-i-dekor-interera/domashnij-tekstil>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Словарь терминов

Аппликация - создание художественных изображений настрачиванием, наклеиванием деталей на фон (основу); изображение, узор, гербарий созданные таким образом.

Вторсырьё – это отходы производства и потребления (промышленные, бытовые), которые могут быть использованы повторно в качестве

Гербарий – это коллекция засушенных листьев и других частей растений, которая может служить для декоративных работ и украшений.

Гамма цветная - ряд цветов, преобладающих в художественном произведении. Различает тёплую, холодную, светлую, красочную гамму.

Композиция - составление, расположение, построение.

Коллаж – приём, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся по цвету, фактуре.

Декупаж – техника декорирования, заключающаяся в наклеивании, вырезании фрагмента на поверхность предмета.

Скрапбукинг - вид рукодельного искусства по созданию и оформлению фотоальбомов, открыток, дневников и других изделий с использованием различных декоративных элементов.

Флористика – искусство создания композиций из засушенных растений и природных материалов.

Цветная гамма – ряд цветов, преобладающих в художественном произведении (различают тёплую, холодную, светлую, красочную гамму).

Эко-дизайн – это художественно-творческая деятельность, направленная на развитие экологической культуры через создание декоративных изделий из вторичного сырья и природных материалов.

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

Подавать ножницы закрытыми кольцами вперёд

Не резать на ходу и не отвлекаться

Хранить ножницы в определённом месте сомкнутыми кольцами

Не подносить ножницы к лицу и не ходить с ними по кабинету

Правила техники безопасности при работе с клеем:

Использовать клей только по назначению для склеивания изделий

При работе с клеем пользоваться кисточкой

Работая с клеем, не подносить его близко к глазам, не брать в рот

После работы тщательно помыть руки и кисточку с мылом

После работы привести в порядок своё рабочее место

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

Лепите только на специальной доске или клеёнке

Не подносите пластилин ко рту и не размахивайте ими

Приведите в порядок своё рабочее место, уберите пластилин в коробку

После работы тщательно вымойте руки с мылом.

ОПРОС

1. Что означает «эко-дизайн»? (это творческое создание декоративных изделий из вторичных материалов)
2. Какие природные материалы используются для создания поделок? (листья, шишки, жёлуди, камни, веточки, ракушки, семена, перья)
3. Что такое аппликация? (это техника создания работ путём приклеивания вырезанных или целых засушенных листьев)
4. Перечислите виды бросового материала (пластиковые бутылки, стеклянные банки, крышки, втулки, старые газеты)
5. Чем бросовый материал отличается от природного? (природный материал – всё, что создано природой; бросовый – результат труда человека, который стал отходом)
6. Для чего используется бросовый материал в творчестве и конструировании? (для создания поделок, экономии средств, развития творческих навыков)

7. Какие предметы можно сделать из бросового материала? **(поделки, модели , элементы декора)**
8. Декорировать это... **(украшать изделия, придавая им законченный вид)**
9. Назовите виды аппликации **(сюжетная, плоская и объёмная)**
10. Какие предметы из старых газет или журналов вы можете сделать? **(из старых газет и журналов можно сделать коллаж, плетенные изделия)**
11. Что такое скрапбукинг? **(это оформление арт – дневников, открыток, фотоальбомов)**
12. Каковы три элемента коллажа вы знаете? **(выбор, расположение и прикрепление)**
13. Что такое декупаж? **(это техника декорирования, приклеивания фрагментов и сюжетов на поверхность)**
14. На каких поверхностях можно сделать декупаж? **(декупаж можно сделать на деревянных, пластиковых, стеклянных и металлических поверхностях)**
15. Что представляет собой пластилинография? – **(это вид изобразительного искусства, где картина создаётся на плоской поверхности)**
16. Каким инструментом отрезают пластилин при лепке? **(стек)**
17. Какой материал используется для валяния? **(шерсть)**

ТЕСТ

1. Укажите, что относится к природным материалам

- А) шишки
- Б) жёлуди
- В) сухоцветы

Все ответы верны

2. Гербарий - это

- А) показательное изделие
- Б) складывание фигур из бумаги
- В) коллекция засушенных растений**

3. Аппликации бывают:

А) предметные, сюжетные, декоративные

Б) предметные, декоративные

В) изобразительные, сюжетные, декоративные

4. Что относится к материалам животного происхождения?

А) листья, цветы, плоды

Б) песок, камни, ракушки

В) яичная скорлупа, перо

5. Соотнесите термины и определения природные материалы это

А) сделанное своими руками из подручных материалов

Б) это то, что мы находим в природе, окружающей нас

6. Как правильно передавать ножницы?

А) с открытыми лезвиями

Б) кольцами вперед к работающему

7. Как правильно наносить клей на изделие?

А) пальцем

Б) кисточкой

В) карандашом

8. Какие бросовые материалы вы используете для создания поделок?

А) шило

Б) пластиковые бутылки, картон

В) краски

9. Какой бросовый материал можно использовать для изготовления новогодней ёлки?

А) фантики

Б) обрезки ткани

В) картон

Все ответы верны